

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. +39/348 111 9570 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier Aphorisma se dresse sur une colline du Chianti près de Florence, dans une ancienne ferme au milieu des vignes, des cyprès, des oliviers et des chênes séculaires.

Depuis longtemps déjà notre atelier est devenu une référence et un centre d'échange interculturel entre personnes ayant des expériences différentes dans le domaine de la création textile et artistique en Europe. Pendant certaines périodes de l'année, le Studio Aphorisma se transforme en laboratoire ouvert proposant des stages pour apprendre les techniques de tissage et les matières artistiques.

Programme 2017

Stage de peinture:

Peinture / Ligne: espace et surface

25 mai - 3 juin / 3 - 12 août / 18 - 23 septembre

Monochrome - Les couleurs de la nature - la nature de la couleur

28 - 30 août

Stage de tissage:

Tissage / Ligne: espace et surface

25 mai - 3 juin / 3 - 12 août / 18 - 23 septembre

Conception textile Stage spécial

29 juin - 4 juillet 2017

Peinture / Ligne: espace et surface

Dessin, peinture, collage, technique mixte, photographie

25 mai - 3 juin / 3 - 12 août / 18 - 23 septembre

Le thème central de notre saison de stages de peinture 2017 est la ligne.

La ligne est une entité physique mais aussi spatiale et conceptuelle. Une simple ligne est l'élément de base de chaque dessin. Tracer une ligne peut être le plus simple des actes créatifs. Pour Paul Klee, « la ligne est un point qui va faire une promenade ». Pour les participants à ce stage le voyage commence ici, par une réflexion sur le concept de ligne à partir de cette expression.

L'objectif du stage est d'approfondir l'expérience dans l'utilisation des techniques mixtes notamment. Chaque participant sera amené, avec une ligne fluide, à relier et confondre les limites traditionnelles des différents moyens picturaux, à savoir crayon, pastel, aquarelle, gouache, acrylique, etc.

Le stage prévoit la création et la réalisation libre d'une série d'objets artistiques sur papier.

Direction du stage : Nicola Sansò

Conditions requises: le stage est ouvert à tous

Langues parlées : italien, français

Monochrome Les couleurs de la nature - la nature de la couleur

28 - 30 août

Le stage "Monochrome" se propose de guider les participants à la découverte du monde fascinant des couleurs naturelles produites à base de plantes tinctoriales cueillies dans la région du Chianti en Toscane. L'objectif principal vise à transmettre les techniques fondamentales servant à l'extraction et à la fabrication de couleurs végétales, dont les pigments seront ensuite utilisés dans la peinture.

Ce stage donnera aussi lieu à une réflexion sur l'expérience de la peinture monochromatique dans le contexte de l'art contemporain. Les participants auront la possibilité de se plonger ensemble dans l'univers magique de la création des couleurs à partir des plantes et de réaliser, grâce à ces couleurs, des peintures originales monochromatiques d'une qualité et d'une intensité picturales incontestables.

Direction du stage: Nicola Sansò et Anna Silberschmidt

Conditions requises: le stage est ouvert à tous

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Tissage / Ligne: espace et surface

25 mai - 3 juin / 3 - 12 août / 18 - 23 septembre

Le thème central de notre saison de stages de tissage 2017 est la ligne.

L'objectif de ce stage est l'approfondissement, à travers la pratique textile, du rapport entre conception et réalisation d'un tissu. Chaque participant sera amené à enquêter sur les propriétés spatiales et expressives de la ligne dans le tissu à travers une activité entièrement réalisée entre jeu et fonctionnalité, entre artisanat et design. Nous utiliserons différentes techniques de composition adaptées à la conception d'une structure textile en utilisant la ligne comme élément de base.

Durant le stage un processus visant au développement de techniques originales de création des tissus sera mis en œuvre. L'activité prévoit la création et la réalisation libre d'une série d'échantillons tissés selon différentes techniques sur des métiers de plusieurs genres avec des matières et des fils à la fois naturels et insolites. Chaque participant sera suivi individuellement durant toutes les phases de réalisation de son ouvrage.

Direction du stage: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

Conditions requises: le stage est ouvert à tous

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Conception textile Stage spécial

29 juin - 4 juillet

Le stage sera lié au Salon PITTI FILATI qui se tiendra à Florence et représentera pour nos participants une excellente occasion pour connaître les dernières tendances du secteur textile et de la mode, ainsi que pour approfondir les différents modes de conception d'un tissu et du développement d'un projet textile, et plus particulièrement:

- Comment s'inspirer des sources les plus disparates
- Comment définir une gamme de coloris et créer une palette de couleurs
- Structures, armures, choix des matériaux et échantillons
- Comment présenter ses travaux dans un dossier personnel

Direction du cours: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

Conditions requises: connaissance de base en tissage

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Informations d'ordre général

Les stages sont ouverts à tous, débutants et professionnels. Quiconque peut s'inscrire, même ceux qui n'ont aucune connaissance spécifique en la matière. Seulement pour le stage de conception sont requises des connaissances de base en tissage.

Le programme des leçons est personnalisé et prévoit un nombre maximum de huit participants par stage. Chaque participant sera suivi individuellement par des enseignants et pourra utiliser tous les équipements, matériaux et instruments spécifiques pour développer son projet. Les frais relatifs au matériel utilisé sont à la charge du participant.

Horaires: matin de 9 h à 13 h, après-midi de 14.30 h à 17.30 h. Les stages ont lieu tous les jours sauf le mercredi (exception stage Monochrome) et le dimanche. Fin stages de dix jours: le dernier samedi à 14 h.

Participation

Pour le stage d'une semaine, le tarif est de 580 €, pour le stage de dix jours, de 810 € et pour le stage "Monochrome", de 390 € TTC. Les étudiants bénéficient d'une remise sur le tarif du stage. Une remise est également offerte en cas d'inscription effectuée plus de douze semaines avant le début du stage choisi.

Des arrhes non remboursables, pour un montant de 200 €, devront être versées après avoir reçu la confirmation de votre inscription. Le solde devra être versé le premier jour du stage.

En cas d'annulation, on pourra utiliser la somme versée d'avance comme acompte pour l'inscription à un autre stage, valable jusqu'à l'année suivante.

Pour s'inscrire, envoyer la demande par e-mail à l'adresse : aphorisma@virgilio.it

Après l'inscription, le participant recevra une confirmation écrite et toutes les informations utiles.

Hébergement

Sur demande, le Studio Aphorisma assiste les participants dans la recherche de la solution d'hébergement la plus adaptée à leurs besoins. Il y a des appartements qui se trouvent dans un gîte rural situé dans un lieu calme et panoramique. On peut aussi loger à l'Ostello della Gioventù (Auberge de jeunesse) de Tavarnelle Val di Pesa. A 5 km de l'atelier il y a un camping. Du village, les moyens de transport publique permettent de se rendre facilement à Florence, à Sienne et à San Gimignano.

Les aéroports les plus proches sont Florence et Pise.

Studio Aphorisma

Le Studio Aphorisma, dirigé par l'artiste Nicola Sansò et par la créatrice textile Anna Silberschmidt, est un atelier de recherche, de création et de conseil professionnel, principalement axé sur les thèmes de l'activité textile et de la création artistique contemporaine.

En alliant connaissances techniques, expérience artistique et créativité, le Studio Aphorisma s'est donné pour mission de transformer toute idée en œuvre concrète.

Anna Silberschmidt Née en Suisse, à Zurich, designer textile, elle vit près de Florence où elle dirige son atelier de tissage et organise des stages.

Professeur de création et design textile au CSIA (Centre scolaire pour les industries artistiques) de Lugano et pour d'autres écoles publiques et privées en Suisse et en Italie.

Nicola Sansò, Né en Italie, dans les Pouilles, il a suivi ses études à l'Académie des Beaux-arts de Rome. Professeur d'éducation visuelle, artiste et grafic designer.

Coordinateur, directeur artistique de projets culturels et artistiques pour l'Union européenne. En 2010, il a réalisé une grande installation pour l'Institut culturel italien de Berlin, à l'A trans Pavilion de Berlin.